

التجـــويـــد
صفحات القرآن الكريم
العلامات
علامات الحركة و النطق
علامات الوقف
أحرف الهجاء
علامات الحركة و النطق
السكون (فوق الحرف)
(صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ)
(ْ) ك , م , ر
الضم (فوق الحرف)
(قُرِئَ الْقُرْءَانُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنصِتُوا)
(ُ) ق , ن , ع , ء , ت
الفتح (فوق الحرف)
(فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ)
(َ) ف , خ , ر , ج , ق
الكسر (تحت الحرف)
(وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ ۝ وَطُورِ سِينِينَ)
(ِ) ن , ر , س
التشديد
التشديد = سكون + حركة
التشديد بالضم = سكون + حركة الضم
التشديد بالفتح = سكون + حركة الفتح
التشديد بالكسر = سكون + حركة الكسر
(فَأَنَّهُ يُضِلُّهُ) يُضِلُّهُ = يُضِلْلُهُ
(أُمَّةً وَاحِدَةً) أُمَّةً = أُمْمَةً
(كَطَيِّ السِّجِلِّ لِلْكُتُبِ)
كَطَيِّ = كَطَيْيِ
السِّجِلِّ = السْسِجِلْلِ
التنوين
التنوين = نون ساكنة زائدة تنطق وصلاً و لا تكتب
التنوين بالضم = ٌ = ضمة واحدة + نون ساكنة
التنوين بالفتح = ً = فتحة واحدة + نون ساكنة
التنوين بالكسر = ٍ = كسرة واحدة + نون ساكنة
التنوين بالضم
(صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ)
صُمٌّ = صُمُنْ , بُكْمٌ = بُكْمُنْ , عُمْيٌ = عُمْيُنْ
صُمٌّ = تنوين الإقلاب , بُكْمٌ = تنوين الإظهار ,
عُمْيٌ = تنوين الإدغام و الإخفاء
التنوين بالفتح
(كَانَ صِدِّيقًا نَّبِيًّا ۝ وَرَفَعْنَاهُ مَكَانًا عَلِيًّا)
صِدِّيقًا = صِدِّيقَنْ , نَّبِيًّا = نَّبِيَّنْ , مَكَانًا = مَكَانَنْ
صِدِّيقًا =(ً)=تنوين الإدغام و الإخفاء (الفتحة الثانية تبدأ من منتصف الأولى).
مَكَانًا = (ً) = تنوين الإظهار (الفتحتين فى نفس المستوى).
(لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ)
لَنَسْفَعًا = (ً) =تنوين إقلاب.
التنوين بالكسر
(وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَىٰ تِسْعَ ءَايَاتٍ بَيِّنَاتٍ)
ءَايَاتٍ = ءَايَاتِنْ , بَيِّنَاتٍ = بَيِّنَاتِنْ
(عَلَىٰ شَفَا جُرُفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ)
جُرُفٍ = جُرُفِنْ , هَارٍ = هَارِنْ
ءَايَاتٍ = (ٍ) = تنوين إقلاب.
بَيِّنَاتٍ = (ٍ) = تنوين الإدغام و الإخفاء.
جُرُفٍ = (ٍ) = تنوين الإظهار.
علامات الوقف
جميع كلمات القرآن الكريم يوقف عليها بـ " تسكين الحرف الأخير"
هاء التأنيث " التاء المربوطة " تبدل عند الوقف هاء ساكنة
التنوين المفتوح " نون التنوين " تبدل ألفاً عند الوقف و يستثنى منه التنوين بالفتح على هاء التأنيث
إذا سبقت الهمزة المنونة بالفتح بألف لا ترسم بعدها ألف العوض عن التنوين
(وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً)
بِنَاءً = بِنَاءَنْ (وصلا) =بِنَاءَا (وقفا)
مَاءً = مَاءَنْ (وصلا) = مَاءَا (وقفا)
العلامات
مـ : الوقف اللازم لأن الوصل يخل بالمعنى و يوصل معنى غير مراد الآية.
قلى : جواز الوصل و الوقف أولى.
ج : جواز الوقف و الوصل.
صلى : جواز الوقف و الوصل أولى.
لا : الوقف ممنوع.
∴ : تعانق الوقف (جواز الوقف على أحد الموضعين دون الآخر) و يمكن عدم الوقف مطلقاً
(إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِن رَّبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَٰذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ)
(وَقِيلَ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا مَاذَا أَنزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَيْرًا لِّلَّذِينَ أَحْسَنُوا فِي هَٰذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ ۝ جَنَّاتُ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ لَهُمْ فِيهَا مَا يَشَاءُونَ كَذَٰلِكَ يَجْزِي اللَّهُ الْمُتَّقِينَ ۝ الَّذِينَ تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ طَيِّبِينَ يَقُولُونَ سَلَامٌ عَلَيْكُمُ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ)
(ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ)
أحرف الهجاء
صورحرف الألف فى الرسم العثمانى
ما ثبت لفظاً و سقط رسماً
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
مثل لله = لِلَاهِ
الألف الخنجرية
تنطق كالكبيرة وقفاً و وصلاً
مثل الْعَالَمِينَ = الْعَالَمِينَ
إذا جاءت فوق الحرف تلغى النطق به
(حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَىٰ)
مثل الصَّلَوٰةِ = الصَّلَاةِ , على العكس من
الصَّلَوَاتِ = الصَّلَوَاتِ.
(وَالضُّحَىٰ ۝ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ ۝)
الضُّحَىٰ = الضُّحَا , سَجَىٰ = سَجَا.
(إِنَّا أَنزَلْنَا التَّوْرَاةَ فِيهَا هُدًى وَنُورٌ)
التَّوْرَىٰةَ = التَّوْرَاةَ
الدائرة خالية الوسط
يحذف الحرف وصلاً و وقفاً
(فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ قَالُوا)
دَخَلُوا = دَخَلُو , قَالُوا = قَالُو
(لَأُعَذِّبَنَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَاذْبَحَنَّهُ)
لَأَاذْبَحَنَّهُ = لَأَذْبَحَنَّهُ
الصفر المستطيل
يحذف الحرف وصلاً و إثباته وقفاً
(يَقُولُونَ يَا لَيْتَنَا أَطَعْنَا اللَّهَ وَأَطَعْنَا الرَّسُولَا ۝ وَقَالُوا)
عند الوصل الرَّسُولَا = الرَّسُولَ
عند الوقف الرَّسُولَا = الرَّسُولَا
(لَّٰكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا)
عند الوصل لَّٰكِنَّا هُوَ = لَّٰكِنَّ هُوَ
عند الوقف لَّٰكِنَّا هُوَ = لَّٰكِنَّا هُوَ
(إِن تَرَنِ أَنَا أَقَلَّ مِنكَ مَالًا وَوَلَدًا)
عند الوصل أَنَا أَقَلَّ = أَنَ أَقَلَّ
عند الوقف أَنَا أَقَلَّ = أَنَا أَقَلَّ
الألف بعد التنوين
الألف العوض عن التنوين
يحذف الحرف وصلاً و إثباته وقفاً
(إِن تَرَنِ أَنَا أَقَلَّ منك مَالًا وَوَلَدًا)
عند الوصل مَالًا = مَالَ
عند الوقف وَوَلَدًا = وَوَلَدَا
الألف يختلف عن الهمزة
(وَمَا أَصَابَكُمْ يَوْمَ الْتَقَى الْجَمْعَانِ فَبِإِذْنِ اللَّهِ وَلِيَعْلَمَ الْمُؤْمِنِينَ)
الهمزة فى أَصَابَكُمْ , فَبِإِذْنِ , الْمُؤْمِنِينَ
الألف يختلف عن همزة الوصل
ألف فوقها صاد صغيرة
حذف الحرف وصلاً و إثباته إبتداء
(هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقِّ هُوَ خَيْرٌ ثَوَابًا وَخَيْرٌ عُقْبًا)
همزة الوصل فى الْوَلَايَةُ , الْحَقِّ
صورحرف الواو فى الرسم العثمانى
متحركة
(فتح - ضم - كسر)
وَالْوَالِدَاتُ , أَوْلَادَهُنَّ
(وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَن يُتِمَّ الرَّضَاعَةَ وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ لَا تُكَلَّفُ نَفْسٌ إِلَّا وُسْعَهَا لَا تُضَارَّ وَالِدَةٌ بِوَلَدِهَا وَلَا مَوْلُودٌ لَّهُ بِوَلَدِهِ وَعَلَى الْوَارِثِ مِثْلُ ذَٰلِكَ فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا عَن تَرَاضٍ مِّنْهُمَا وَتَشَاوُرٍ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا وَإِنْ أَرَدتُّمْ أَن تَسْتَرْضِعُوا أَوْلَادَكُمْ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِذَا سَلَّمْتُم مَّا ءَاتَيْتُم بِالْمَعْرُوفِ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ)
ساكنة
(معراة - عليها سكون)
واو المد (المعراة) الْمَوْلُودِ
واو اللين أَوْلَادَهُنَّ
الواو الصغيرة تنطق كالكبيرة
تنطق وصلاً و تحذف وقفاً
(قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ)
لَهُ = لَهُو , صَاحِبُهُ = صَاحِبُهُو , يُحَاوِرُهُ = يُحَاوِرُهُو
صورحرف الياء فى الرسم العثمانى
متحركة
(فتح - ضم - كسر)
يُكَذِّبُ
أَرَءَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالدِّينِ ۝
فَذَٰلِكَ الَّذِي يَدُعُّ الْيَتِيمَ
ساكنة
(معراة - عليها سكون)
ياء اللين أَرَءَيْتَ
ياء المد (المعراة) الَّذِي
الياء الصغيرة
تنطق وصلاً و تحذف وقفاً
(وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ ۝ وَصَاحِبَتِهِ وَبَنِيهِ)
وَأُمِّهِ = وَأُمِّهِي , وَصَاحِبَتِهِ = وَصَاحِبَتِهِي
(يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا)
سَبِيلِهِ = سَبِيلِهِي
(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَءَامِنُوا بِرَسُولِهِ يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِن رَّحْمَتِهِ وَيَجْعَل لَّكُمْ نُورًا تَمْشُونَ بِهِ وَيَغْفِرْ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ)
بِرَسُولِهِ = بِرَسُولِهِي , رَحْمَتِهِ = رَحْمَتِهِي , بِهِ = بِهِي
صورحرف النون فى الرسم العثمانى
النون الصغيرة
تنطق كالكبيرة
(وَكَذَٰلِكَ نُنجِي الْمُؤْمِنِينَ)
نُجِي = نُنجِي
الملخص:
ترسم بالرسم المعتاد.
ترسم خنجرية و تنطق كالألف الكبيرة.
إذا رسمت فوق الحرف فإنها تلغى النطق به.
الهمزة حرف مختلف عن الألف.
همزة الوصل حرف مختلف عن الألف.